

فیڈرل بورڈ ایس ایس سی-I-2017ء

وقت: 20 منٹ اُردو لازمی کل نمبر: 15

سوال نمبر 1: دیئے گئے الفاظ میں سے نصابی کتاب کی روشنی میں

درست جواب کا انتخاب کیجئے۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

(i) ایک صحبت میں مرزا غالب - کس کی تعریف کر رہے تھے؟

الف۔ ذوق کی ب۔ مومن کی

ج۔ بہادر شاہ ظفر کی د۔ میر تقی میر کی

(ii) شامل نصاب سبق ”نصوح اور سلیم کی گفتگو“ صنف ادب

کے اعتبار سے کیا ہے؟

الف۔ ڈرامہ ب۔ مضمون

ج۔ افسانہ د۔ ناول

(iii) میاں کتنے بجے دفتر جایا کرتے تھے؟

(بحوالہ سبق۔ آرام و سکون)

الف۔ صبح آٹھ بجے ب۔ شام سات بجے

ج۔ صبح دس بجے د۔ صبح نو بجے

(iv) ”آپ حیات“ کس کی کتاب ہے؟

- الف۔ مولانا محمد حسین آزاد ب۔ ٹپٹی نذیر احمد
ج۔ منشی پریم چند د۔ مولانا الطاف حسین حالی

(v) سبق ”امتحان“ کے مصنف کون ہیں؟

- الف۔ کرنل محمد خان ب۔ مرزا فرحت اللہ بیگ
ج۔ میرزا ادیب د۔ سید امتیاز علی تاج

(vi) کون سا بندہ حمد سرا ہے؟ (بحوالہ نظم حمد)

- الف۔ عبادت کرنے والا ب۔ عقل مند
ج۔ نافرماں د۔ مسلمان

(vii) اقبال کے کس مجموعے میں اردو اور فارسی دونوں زبانوں میں

شاعری موجود ہے؟

- الف۔ ضربِ کلیم ب۔ ارمغانِ حجاز
ج۔ بالِ جبریل د۔ جاوید نامہ

(viii) برہمن کو کس بات کی حسرت رہی؟

- الف۔ بتوں سے باتوں کی ب۔ بتوں کو پوجنے کی
ج۔ بتوں کو توڑنے کی د۔ بتوں کو دیکھنے کی

(xiii) ”مشتاق“ اور ”بیزار“ معنوی اعتبار سے ایک دوسرے کے

-----ہیں۔

الف۔ مترادف ب۔ متضاد

ج۔ ذومعنی د۔ مرکب

(xiv) ایسا جملہ جس میں مسند الیہ اسم اور مسند فعل ہو۔۔۔۔۔ کہلاتا

ہے۔

الف۔ جملہ اسمیہ ب۔ جملہ فعلیہ

ج۔ جملہ تام د۔ مفعول

(xv) ڈپٹی نذیر احمد نے کس انداز کے ناول لکھے؟

الف۔ تاریخی ب۔ اصلاحی

ج۔ مزاحیہ د۔ رومانوی

حصہ دوم (کل نمبر 34)

سوال نمبر ۲: الف۔ مندرجہ ذیل میں سے (۱۲) اجزاء کے تین

سے چار سطروں تک محدود جوابات لکھیں: (2 × 12 = 24)

(i) ہجرت نبوی ﷺ سے کیا مراد ہے؟

(ii) مرزا غالب کیسے اخلاق کے مالک تھے؟

(iii) بیماری کے باوجود میاں دفتر جانے کے لیے کیوں تیار ہو جاتا ہے؟

(iv) نیازی نے اپنی تصویریں اختر کے حوالے کیوں کیں؟

(v) حضرت بی کون تھیں اور انہوں نے سلیم کو کیا نصیحت کی؟

(vi) الگو چوہدری کے بیچ مقرر ہونے پر شیخ جن کیوں خوش تھا؟

(vii) ماسٹر جی چھوٹے چودھری کے گاؤں کیوں گئے تھے؟

(viii) مضمون نگار کو امتحان سے گھبرانے والوں پر ہنسی کیوں آتی ہے؟

(ix) بھینس کس لحاظ سے انسان سے زیادہ خوش نصیب ہے؟

(x) میر نے "نیم باز آنکھوں کی مستی" کو کیا قرار دیا ہے؟

(xi) جیب گل کس چیز سے خالی ہے؟

(بحوالہ شامل نصاب قلم۔ بیوستہ زرہ شجر سے، امید بہار رکھ)

(xii) "قدرت کے بچہ رہے ہیں ہر جاہرے بچھونے" سے شاعر کی کیا مراد

ہے؟

(xiii) لالے کے بے داغ اور گل کے بے خار ہونے سے کیا مراد ہے؟

(xiv) درویش کے لب پر کیا صدا ہے؟ (بحوالہ غزل۔ مرزا غالب)

ب۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء حل کیجیے۔

(5×2=10)

(i) تشبیہ کی تعریف کریں اور ایک مثال دیں۔

(ii) مطلع سے کیا مراد ہے؟ مثال سے وضاحت کریں۔

(iii) مندرجہ ذیل محاورات کو اس طرح جملوں میں استعمال کریں کہ معنی واضح ہو جائیں:

سبز باغ دکھانا ، زخم پر نمک چھڑکنا

(iv) ”سعید گھر میں موجود ہے“ کی ترکیب نحوی کیجیے۔

(v) روزمرہ کے حوالے سے درجہ ذیل جملے کی اصلاح کریں۔

”آج ہم نے پیچ کھیلنا ہے“

(vi) متضاد لکھیں۔

اصلی ، روشن

حصہ سوم (کل نمبر 26)

سوال نمبر 3۔ مصنف، سبق اور اس کے متن کا مختصر حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک

نثر پارے کی تشریح کیجیے: (6 = 4 + 1 + 1/2 + 1/2)

الف۔ کئی برس سے اس محلے میں رہتے ہیں، مگر کانوں کان خبر نہیں۔ محلے میں کوڑیوں لڑکے بھرے پڑے ہیں، لیکن ان کو کسی سے کچھ واسطہ نہیں۔ آپس میں اوپر تلے کے چاروں بھائی ہیں۔ نہ کبھی لڑتے، نہ کبھی جھگڑتے، نہ گالی بکتے، نہ قسم کھاتے، نہ جھوٹ بولتے۔ نہ کسی کو چھیڑتے، نہ کسی پر آوازہ کتے۔ ہمارے ہی مدرسے میں پڑھتے ہیں، وہاں بھی ان کا یہی حال ہے۔ کبھی کسی نے ان کی جھوٹی شکایت بھی تو نہیں کی۔

ب۔ جیسا کہ آپ جانتے ہیں، آج سے دو سال پہلے میں ایک تنگ و تاریک گلی کے ایک خستہ اور بد نما مکان میں رہتا تھا۔ بہت کم لوگ مجھے جانتے تھے اور جو جانتے تھے، انہیں میرے متعلق صرف یہی معلوم تھا کہ میں ایک مفلس، قلاش اور گننام مصوڑ ہوں۔ میں بے شمار تصویریں بنائی تھیں مگر وہ تمام کی تمام کباڑیوں یا نیلام گھروں میں پہنچ کر کوڑیوں کے بھاؤ پک چکی تھیں۔ زندگی اسی حالت میں گزر رہی تھی کہ اتفاقاً تصویروں کی ایک نمائش گاہ میں میری آپ سے ملاقات ہو گئی۔

سوال نمبر ۴۔ شاعر اور نظم کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نظم پارے کی

تشریح کیجئے۔
(5 = 1/2 + 1/2 + 2 + 2)

الف۔ چچا نہیں نظروں میں یاں خلعتِ سلطانی

کملی میں مگن اپنی رہتا ہے گدا تیرا
تو ہی نظر آتا ہے ہر شے پہ محیط اُن کو
جو رنج و مصیبت میں کرتے ہیں گلہ تیرا

ب۔ سبزوں کی لہلہاہٹ، کچھ ابر کی سیاہی

اور چھارہی گھٹائیں سرخ اور سفید کاہی

سب بھیگتے ہیں گھر گھر لے ماہ تا بہ ماہی

یہ رنگ کون رنگے تیرے سوا الہی!

سوال نمبر ۵۔ شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک غزلیہ جزو کی تشریح

کیجئے۔ (5=2+2+1)

الف۔ برہمن کو باتوں کی حسرت رہی خدا نے بتوں کو نہ گویا کیا

مزا غم کے کھانے کا جس کو پڑا وہ اشکوں سے ہاتھ اپنا دھویا کیا

ب۔ ناز کی اُس کے لب کی کیا کہیے پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے

چشم دل کھول اُس بھی عالم پر یاں کی اوقات خواب کی سی ہے

سوال نمبر ۶: استاد اور شاگرد کے درمیان ”تحریکِ پاکستان“ کے

موضوع پر ایک مکالمہ لکھیں۔ (5)

یا

سکول میں منعقدہ ”جلسہ تقسیم انعامات“ روداد تحریر کریں۔

سوال نمبر ۷: اپنے چھوٹے بھائی کو خط لکھیں جس میں اُسے بُری صحبت

سے اجتناب اور تعلیم کی طرف توجہ دینے کی تلقین کریں۔ (5)