سالانہ امتحان 2015-16

گلزار اُردو

حیدرآباد بورڈ

حصہ-الف (کثیرانتخابی سوالات)

سوال نمبر ۱: مندرجہ ذیل سوالات کے درست جواب کا انتخاب کریں۔

(۱) افسانہ نیا قانون افسانوں کی کس کتاب سے منتخب کیا گیا ہے؟

(الف) گنجے فرشتے (ب) دھواں (ج) خالی ڈبے خالی بوتلیں (د) منٹو کے بہترین افسانے

(۲) وہ کلمہ جس سے کسی شے یا کام کا ہونا یا کرنا ظاہر ہو کیا کہلاتا ہے؟

(الف) مہمل (ب) حرف (ج) فعل (د) اسم

(۳) مجسمے کی آنکھیں کسے بہت محبوب تھیں؟

(الف) وزیر کو (ب) بادشاہ کو (ج) غلاموں کو (د) ملکہ کو

(۴) سفرینا کے مصنف کا نام ہے۔

(الف) اشفاق احمد (ب) سجاد حیدر (ج) مولوی عبدالحق (د) انتظار حسین

(۵) زلیخا نصاب میں شامل کس افسانے کا نام ہے؟

(الف) ہم سفر (ب) مجسمہ (ج) چور (د) بدلہ

(۶) ''اسے بلواتا ہوں مگر وہ آئے یا نہ آئے'' اس عبارت میں لفظ یا کس حیثیت سے استعمال ہوا ہے؟

(الف) اسم ضمیر (ب) حرف ندا (ج) حرف تردید (د) حرف فاعلی

(۷) سمندر کا دل ادب کی کون سی صنف ہے؟

(الف) افسانہ (ب) ڈراما (ج) داستان (د) سفرنامہ

(۸) ابوسفیان! یہ بادشاہت نہیں ہے نبوت ہے۔ یہ جواب ابوسفیان کو کس نے دیا؟

(الف) حضرت عباسؓ (ب) حضرت علیؓ (ج) حضرت ابوبکرؓ (د) حضرت عمر فاروقؓ

(۹) **مولوی عبدالحق کی وفات کا سال ہے۔**

(الف) 1981ء (ب) 1951ء (ج) 1971ء (د) 1961ء

(۱۰) **اس کنکوے کی ڈور صاحب عالی شان بہادر کے ہاتھ میں ہوتی ہے۔ کنکوے کا مطلب بتایئے۔**

(الف) [illegible] (ب) عقاب (ج) پتنگ (د) فاختہ

(۱۱) **وہ آغوش مادر بازوے برادر اور راحت عزیزاں تھے۔ محمد علی جوہر کے لئے یہ کس نے لکھا ہے؟**

(الف) محسن الملک (ب) رشید احمد صدیقی (ج) عبدالماجد دریا آبادی (د) ڈپٹی نذیر احمد

(۱۲) **ٹیلی گرافی کے آلے کے موجد کا کون تھا؟**

(الف) فنلے مورس (ب) میکسول (ج) گراہم بیل (د) مارکونی

(۱۳) **1973ء کے آئین کے مطابق کون سے سال تک اردو کے نفاذ کے انتظامات مکمل ہو جانے چاہیے تھے؟**

(الف) 1978ء (ب) 1998ء (ج) 2008ء (د) 1988ء

(۱۴) **حفیظ جالندھری کی کون سی نظم نصاب میں شامل ہے؟**

(الف) جشن بے چارگی (ب) سرمارئی (ج) محبوب سبحانی (د) اسرار قدرت

(۱۵) **ریختے کے تمہیں استاد نہیں ہو ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ مصرع مکمل کیجئے۔**

(الف) طالب (ب) غالب (ج) جالب (د) سالک

(۱۶) **ڈرامہ آرام و سکون میں ڈاکٹر نے میاں کو کیا مشورہ دیا تھا؟**

(الف) تفریح کا (ب) آرام کرنے کا (ج) کام کرنے کا (د) دفتر جانے کا

(۱۷) **اسرار الحق مجاز کی کون سی نظم نصاب میں شامل ہے۔**

(الف) جشن بے چارگی (ب) اسرار قدرت (ج) رات اور ریل (د) آمد صبح

(۱۸) **''نہ گنجائش کو دیکھا نحس نہ تو مردم شماری کر'' اس مصرعہ میں مردم شماری سے کیا مراد ہے؟**

(الف) پرندوں کو گننا (ب) انسانوں کو گننا (ج) جانوروں کو گننا (د) ستاروں کو گننا

(۱۹) **سرمارئی (تیسری داستان) کے مترجم کون ہیں؟**

(الف) شیخ ایاز (ب) آفاق صدیقی (ج) ڈاکٹر الیاس عاشقی (د) ڈاکٹر نجم الاسلام

(۲۰) **چند ہم عصر کے مصنف ہیں۔**

(الف) ڈاکٹر جمیل جالبی (ب) مولوی عبدالحق (ج) مولانا حالی (د) مولانا آزاد

حصہ "ب" (مختصر سوالات)

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی بھی 10 سوالات کے جواب دیجئے۔ ہر سوال کے 05 نمبر ہیں۔

سوال (۲) بس کے سفر سے انسانی معاشرے کی کون سی حالت پر روشنی ڈالی جا سکتی ہے؟

سوال (۳) منگو کیم اپریل کو کیا دیکھ کر مایوس ہو رہا تھا؟

سوال (۴) خیرو کو کمزور گھوڑے پر ظلم کرتے دیکھ کر زلیخا نے کیا کہا؟

سوال (۵) اسلام نے خدا کی محبت کا اہل اور اس کے پیار کا مستحق بننے کا ذریعہ کس کو بتایا ہے؟

سوال (۶) قدرت نے نواب محسن الملک کو کن خوبیوں سے نواز تھا؟

سوال (۷) شریف کمیشن نے اردو کے بارے میں کیا سفارش پیش کی تھی؟

سوال (۸) **مندرجہ ذیل الفاظ کو جملوں میں استعمال کیجئے۔**

بیعانہ قدرشناس تعارف پھبتی محروم

سوال (۹) بچپن میں بچوں کی رہنمائی کیلئے بڑوں کا کیا فرض ہے؟

سوال (۱۰) منشیات کی عادت سے انسانی زندگی کیوں کر متاثر ہوتی ہے؟

سوال (۱۱) **شعر مکمل کیجئے** ''لے سانس بھی آہستہ کہ نازک ہے بہت کام'' ____________________

سوال (۱۲) نظم اسرار قدرت سے ہمیں کیا سبق ملتا ہے؟

سوال (۱۳) **مندرجہ ذیل الفاظ میں سے واحد کی جمع اور جمع کی واحد لکھیے۔**

طور اوہام مذہ عوام تفریح

سوال (۱۴) جابر بن حیان کو تجرباتی کیمیا کا بانی کیوں کہا جاتا ہے؟

حصہ "ج" (تفصیلی سوالات)

نوٹ: مندرجہ ذیل سوالات میں سے کسی بھی 3 سوالات کے جواب دیجئے۔ ہر سوال کے 10 نمبر ہیں۔

سوال (۱۵) **مندرجہ ذیل اقتباس کی تشریح بحوالہ متن کیجئے۔**

''[illegible] کی نالی میں انگلی ڈال کر اسے کھولنا ہوتا ہے۔ معمولی آپریشن ہے جی۔ لیکن اگر وقت زیادہ گزر جائے تو بس پھر یہی ہوتا ہے۔ اللہ کا حکم''

سوال (۱۶) **مندرجہ ذیل اشعار کی تشریح بحوالہ شاعر کیجئے۔**

(الف) احوالِ محبت میں کچھ فرق نہیں ایسا سوز تب و تاب اول سوز و تب و تاب آخر

(ب) ہم راہ فقیری تھی نہ باجا تھا نہ تماشا آنکھوں میں تھا بے مہری عالم کا تماشا

سوال (۱۷) **افسانہ ''مجسمہ'' یا نظم ''شکست زنداں کا خواب'' کا خلاصہ لکھیے۔**

سوال (۱۸) **مندرجہ ذیل میں سے کسی بھی ایک عنوان پر مضمون لکھیے۔**