

فیڈرل بورڈ ایس ایس سی-1 2016ء

فیڈرل بورڈ پرچہ نمبر (لازمی) کلاس خیم

وقت: 20 منٹ حصہ اول کل نمبر: 15

نوٹ: حصہ اول میں ہر سوال کے جواب میں دو یا دو سے زائد جملے لکھیں اور ہر جملے میں ہر جملے کا عمل کر کے نام کر کے لکھیں۔ ہر جملے کے جواب میں ہر جملے میں ہر جملے کا عمل کر کے لکھیں۔

سوال نمبر 1: دیکھئے الفاظ میں ایک ایک اور میں سے ضابطی کتاب کی روشنی میں درست جواب کے گرد دائرہ لگائیے۔ ہر جواب کا ایک نمبر ہے۔

(i) "تو تو مجھ کو تمام دنیا سے زیادہ عزیز ہے، لیکن میرے فرزند مجھ کو بہتے نہیں دیتے۔" یہ الفاظ کس کے ہیں؟

الف۔ حضرت ابو بکر صدیقؓ ب۔ حضرت عمر فاروقؓ
ج۔ حضرت علیؓ د۔ حضرت محمد ﷺ

(ii) ہر انسان پر لازم ہے کہ اپنے اندرونی..... کو زبردستی کی کوشش میں رہے؟

الف۔ دل قوی ب۔ قوت عقلی
ج۔ قوی د۔ قوت علمی

(iii) میں اپنے ہزاروں..... بھائیوں کی طرح غربت کی جنگ میں پس رہا تھا؟

الف۔ مخلص ب۔ قاض
ج۔ مہتمم د۔ مہمیت

(iv) پہلے انسانوں کا..... ہے کہ اپنے سے بڑا ہوتا ہے اس کو سلام کر لیا کرتے ہیں۔

الف۔ اصول ب۔ سلیقہ
ج۔ قانون د۔ دستور

(v) پرانے بھی موسم کے لحاظ سے..... کرتے ہیں۔

الف۔ فرساق ب۔ بار و صبح
ج۔ تقویر صبح د۔ آمدنی

(vi) یہاں ایک بہت غلطی اور..... گمراہی کا ارتکاب ہے۔

الف۔ فطرت ب۔ نفس
ج۔ بازمب د۔ نفس کو

(vii) خواجہ الطاف حسین حالی کو..... کا خطاب ملا۔

الف۔ بابائے قوم ب۔ شمس الصمد
ج۔ ہوائی شاعر د۔ سر تاج شاعر سندھ

(viii) طوٹے ہوئے جہاز کس کا تذکرہ کرتے ہیں؟

الف۔ اللہ تعالیٰ کا ب۔ رسول پاک ﷺ کا
ج۔ دینے کا د۔ صبا

(ix) شاہ نریڈ سے کیا مراد ہے؟

الف۔ سوکھی ہوئی شاخ ب۔ پھل دار شاخ
ج۔ کٹی ہوئی شاخ د۔ پتی ہوئی پتی

(x) میر تقی میر نے اپنی شامل نصاب نثر میں اپنی کئی..... کی بات قرار دیا ہے۔

الف۔ شراب ب۔ عیب
ج۔ خواب د۔ شراب

(xi) مرزا غالب نے اپنی شامل نصاب نثر میں کسے کہا ہے؟

الف۔ محبوب کو ب۔ دل کو
ج۔ درد کو د۔ خود کو

(xii) بہادر شاہ ظفر نے اپنی نثر میں "اجڑے دید" کو کس کے لئے بطور استعارہ استعمال کیا ہے؟

الف۔ انار ب۔ ہلی
ج۔ گوسفند د۔ موسم خزاں

(xiii) مضمون کے لغوی معنی کیا ہیں؟

الف۔ تحریر یا تلمیح ب۔ دلائل و براہین
ج۔ بحث کرنا د۔ مضمون میں لکھے ہوئے

(xiv) عکاس اپنی اصل اہلیت کے اعتبار سے..... ہوتا ہے۔

الف۔ تحریری ب۔ زبانی
ج۔ فرضی د۔ معنوی

(xv) اہل زبان کی عام بول چال کو..... کہا جاتا ہے۔

الف۔ روزمرہ ب۔ عام
ج۔ کہات د۔ ضرب المثل

وقت: 2:40 گھنٹے کل نمبر حصہ دوم اور سوم: 60

نوٹ: حصہ دوم اور سوم 2-1 پر مشتمل ہے۔ ہر حصہ کے جوابات جمعاً سو ایک کا ہونے چاہئیں۔ اختراعات طلب کرنے سے اجازت ہے۔ آپ کے جوابات منطقی و واضح ہونے چاہئیں۔

حصہ دوم (کل نمبر 34)

سوال نمبر 1: الف۔ ضابطی کتاب کی روشنی میں مندرجہ ذیل میں سے ہر ایک (12) اجزاء کے نمبر سے ہر سطر میں ایک محدود جوابات لکھیں۔

(i) قریش نے کیا اشتہار دیا تھا؟

(ii) مرزا غالب نے ام کی کیا خوبیاں بیان کیں؟

(iii) کابل سے کیا مراد ہے؟

(iv) "اس زلف پہ بھگتی شب و بچور کی سو بھگی" اس شعر کا دوسرا مصرعہ تحریر کریں۔

(v) سلیم کادل تمام کھیل کی باتوں سے کتنا ہوا کیا تھا کیوں؟

(vi) الگو پر ہداری کے بیخ مقرر ہونے پر قیاساً جن کیوں خوش تھا؟

(vii) صحت مند رہنے کے لیے کیا باتیں ضروری ہیں؟

(viii) میرزا غالب نے "نہو اور قالین" میں کیا پیغام دیا ہے؟

(ix) "سور" میں شاعر نے "مہم سور" کا معنی "کوکس" کے لیے ایک جیسا قرار دیا ہے؟

(x) لالے کے بے دان اور گل کے بے خار ہونے سے کیا مراد ہے؟ (بحوالہ شامل نصاب: نصیحت)

(xi) نظیر اکبر آبادی کو عوامی شاعر کیوں کہا جاتا ہے؟

(xii) خواجہ حیدر علی آتش نے اپنی کتب سخن کے بارے میں کیا کہا ہے؟

(xiii) غالب نے قطع میں محبوب کو اپنی کیا قیمت بتائی ہے؟

(xiv) بہادر شاہ ظفر نے مطلق میں اپنے دل کو توہنی کیسے دی ہے؟

ب۔ درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ اجزاء حل کیجیے۔

(5 × 2 = 10)

(i) استعارہ سے کیا مراد ہے؟ مثال دے کر وضاحت کریں۔

(ii) غزل کا اصطلاحی مفہوم بیان کریں۔

(iii) اعراب لگائیے: مجھہات، غلغلت، سلطان

(iv) "میں کھاتا کھاتا ہوں" کی ترکیب لغوی کیجیے۔

(v) جھنگلی انداز بیان مثال دے کر واضح کریں۔

(vi) مرکب، ناقص اور مرکب تام میں فرق بیان کریں اور مثال دے کر وضاحت کریں۔

حصہ سوم (کل نمبر 26)

سوال نمبر 1: مختلف اداس کے متن کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک شعر سے کی تشریح کیجیے: (1/2 + 1/2 + 1 + 4 = 6)

الف۔ جس طرح بڑی بڑی نکالوں کے دروازوں پر انسانی ٹیکوں کو کھاتے اور بھرتے اور حلقوں میں چھرا کر انہیں اندرونی کے اندر پہنچا جاتا ہے تاکہ لوگ ان مبینہ، انجیل بھوسوں کو کچھ کر دکھادوں گے اس وقت اور ان کی شان و شوکت سے مراد ہو جائیگی وہی طرف ناپ ہی اپنی لذت اور اپنی نصیب کی تلاش کے لیے میری ذات اور میرے فن کو استعمال کرتے ہیں۔

ب۔ مرزا اپنے دوستوں کے ساتھ، جو گراں روزگار سے بگڑ گئے تھے، لہارت فریاد طوطے سے سنا کر کرتے تھے۔ ان کے زمانہ میں سے ایک صاحب جو مرزا کے دل دوست تھے اور 1855ء کے بعد ان کی حالت ختم ہو گئی تھی، ایک روز چھت کا فرض پڑنے ہوئے مرزا سے ملے آئے۔ مرزا نے بھی ان کو یاد دہانہ اور اخیرہ چوں کی کے سوا یہ اختیار کرا اپنے نہیں دیکھا تھا۔ چھت کا فرض ان کے ہاتھ پر دیکھ کر دل بھرا آیا۔

سوال نمبر 2: شاعر اور نظم کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک نظم کا علم پارے کی تشریح کیجیے: (1/2 + 1/2 + 2 + 2 = 5)

الف۔ اہل کی ہر فصل غزاں میں غرتے فوت
نہیں نہیں تیری ہو صلب ہوا سے

ب۔ ہے از ادال ہمد فزوں اس کے واسطے
بکہ واسطے نہیں ہے اسے رنگ ہوا سے

گوسبت سے مقدم ہے حق تیرا اور
بندے سے مگر نہ گاتق کیسے اتارا

مہم کی ہے ہی انی صبا کب نامم
بکہ کہ نہ سا چہرہ بیاں مجھ ٹھارا

سوال نمبر 3: شاعر کا حوالہ دیتے ہوئے کسی ایک غزل پر جوڑ کی تشریح کیجیے: (1 + 2 + 3 = 5)

الف۔ ہم ہی خلقت اور وہ گزار یا انجیا یہ باہر کیا ہے؟
میں بھی من میں زبان رکھتا ہوں کالی پھوڑ کو نہ جا کیا ہے؟

ب۔ چھوڑ کر کھول اس غلی عالم پر یاں کی اوقات خواب کی سی ہے
باد باد اس کے اوپر جاتا ہوں حالت اب اضطراب کی سی ہے

سوال نمبر 4: دو دو شعروں کے درمیان "ایک صحت" کے مضمون پر مشابہت تحریر کریں۔ (5)

یا
کسی ادبی مظل میں شرکت کی زد اور کھینچ

سوال نمبر 5: اپنے دوست رکنی کو خط لکھ کر بتائیے کہ "وقت و حالت، اتفاق و اتفاق" کیا ہے؟ (5)